Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro ERA, veuillez visiter :
bacproera.fr/annales-sujets-et-corriges

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro ERA - E4 - Langue vivante 2 (Allemand) - Session 2025

Correction de l'épreuve de langue vivante étrangère - Allemand

Baccalauréat Professionnel
Session 2025
Épreuve du 14 mai 2025
Durée : 1 heure
Coefficient : 2

PARTIE 1 : COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Dans cette partie, les candidats doivent rendre compte du document "Bürohündin Indra" après avoir écouté le contenu audio. L'objectif est de montrer une compréhension globale du thème, des personnages, de la situation et des points de vue exprimés.

Analyse attendue :

- **Nature et thème principal :** Document médiatique sur l'utilisation des chiens dans une structure professionnelle.
- **Situation :** Présentation d'un événement récent ou d'une initiative autour des chiens de bureau et de leurs bénéfices.
- **Événements principaux :** Mention des interventions des personnes concernées et des anecdotes illustrant la relation entre les chiens et les employés.
- **Personnages :** Identification d'un ou plusieurs protagonistes, leurs rôles et leur interaction avec le chien (Indra).
- **Points de vue :** Opinions des différents intervenants sur les bienfaits de la présence d'animaux en milieu de travail.

Les candidats doivent structurer leur réponse selon ces lignes directrices, en incluant leurs impressions personnelles basées sur les informations collectées.

PARTIE 2 : COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

Les candidats doivent analyser le texte "Mit dem Herz gegen die Wand", une description du travail de l'artiste MadC, et rendre compte de sa nature, de son thème et des éléments significatifs.

Analyse attendue :

- **Nature et thème principal :** Article sur l'art de rue et les activités de l'artiste MadC, qui peint des murs pour les embellir.
- **Situation :** Un jour d'automne à Düsseldorf, où MadC s'exprime sur la morosité des environnements scolaires.
- **Événements principaux :** Parle de son parcours, ses débuts, ses influences, et la réception de son art.
- **Personnages :** Claudia Walde (MadC) et éventuellement des membres de sa famille cités.
- **Points de vue :** Son point de vue sur le street art et la nécessité de rendre les lieux de vie plus

attrayants.

Les candidats devraient synthétiser ces éléments en une réponse structurée, illustrant leur compréhension et leur capacité à extraire les idées clés du texte.

PARTIE 3 : EXPRESSION ÉCRITE

Les candidats doivent choisir l'un des deux sujets proposés et écrire un texte d'environ 100 à 120 mots en allemand.

Sujet 1 :

Votre amie Stefanie de Munich vous envoie un SMS. Répondez à ce message.

- Structure de réponse attendue : Salutation, réponse à sa question ou sujet de conversation, conclusion amicale.
- Point important : Utilisation de la langue correcte et respect des règles grammaticales.

Sujet 2 :

De nombreux jeunes allemands souhaitent travailler pendant les vacances. Et vous ? Voudriez-vous un job d'été ? Pourquoi ? Expliquez.

- Structure : Introduction de votre opinion, arguments pour ou contre, conclusion.
- Il est crucial d'exprimer clairement vos raisons et d’utiliser un vocabulaire approprié.

Conseils pratiques pour l'épreuve :

- Gérez votre temps en effectuant d'abord les parties dans l'ordre que vous maîtrisez le mieux.
- Notez des mots-clés pendant l'écoute pour ne pas oublier les informations importantes lors du compte rendu.
- En rédaction, assurez-vous de relire votre texte pour corriger les fautes d'orthographe et de grammaire.
- Utilisez des phrases simples et claires pour une meilleure compréhension dans vos réponses écrites.
- Ne perdez pas de temps sur une question, passez à la suivante et revenez si le temps le permet.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.