



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro ERA - E5 - Français, histoire géographie et EMC - Session 2021

Correction de l'épreuve de Français - Baccalauréat Professionnel

| Session 2021 - Coefficient : 2,5

Durée de l'épreuve : 2 heures 30

| Correction Sujet A

Le corpus présente trois textes abordant la thématique de l'identité à travers la découverte d'un nouveau monde culturel, illustrée par les expériences de personnages issus de contextes différents.

Question n° 1 : Présentation du corpus (3 points)

Résumé : Le corpus est constitué de deux extraits littéraires (d'un roman d'Isabelle Autissier et d'une lettre de Montesquieu) ainsi qu'un document traitant d'Alexandra David-Néel. L'unité des textes réside dans la rencontre avec l'autre, l'identité culturelle et la perception d'autrui. Les différences résident dans les points de vue : le premier texte est une expérience de découverte personnelle, le second aborde la perception extérieure d'une identité culturellement différente, tandis que le troisième document illustre une figure emblématique de l'exploration.

Cette réponse doit montrer la capacité à synthétiser les thèmes communs tout en reconnaissant les spécificités de chaque document.

Question n° 2 : Analyse du Texte 1 (3 points)

Énoncé : Comment, à travers l'écriture, se construit la place d'Emily dans son nouvel environnement ?

Démarche : La place d'Emily est construite grâce à un regard descriptif qui révèle ses perceptions et émotions face aux Yamanas. Le contraste entre son statut de « femme blanche » et son acceptation progressive dans la communauté autochtone est central. Les descriptions des actions des Indiens et la manière dont elle s'y intègre (pêche, partage, communion sans paroles) témoignent d'une évolution dans son identité.

La place d'Emily se construit par une immersion sensorielle et une reconnaissance de l'autre, ce qui augmente son prestige chez les Yamanas.

Question n° 3 : Texte 2 et Document 3 (4 points)

Énoncé : Quelle est l'importance de la tenue vestimentaire dans le texte 2 et le document 3 ?

Démarche : La tenue vestimentaire joue un rôle crucial dans l'affirmation de l'identité et du statut. Dans le texte 2, Rica change de vêtements pour échapper à l'attention excessive qu'il suscite en tant que Persan, révélant ainsi comment la perception de soi peut changer avec la présentation extérieure. Dans le document 3, la mise en scène de Jean Jaurès en tant qu'orateur souligne l'importance de l'habillement dans l'affirmation d'une position au sein d'un discours public.

Les vêtements symbolisent l'identité culturelle respective, leurs modifications impactent la manière dont

les individus sont perçus et écoutés.

Évaluation des compétences d'écriture (10 points)

Énoncé : « Selon vous, en quoi consiste une belle rencontre avec l'autre, avec sa culture ? »

Démarche : Pour répondre à cette question, l'élève doit rédiger une argumentation structurée. Une belle rencontre est souvent marquée par l'ouverture d'esprit, l'écoute active et le respect des différences. Une réponse cohérente intégrera des exemples tirés des textes du corpus, reliant l'expérience personnelle à la découverte de cultures autres qu'elles.

Le développement argumenté est essentiel ici, en soulignant comment ces échanges enrichissent l'individu et favorisent le partage des cultures.

Correction Sujet B

Le corpus se concentre sur le pouvoir des mots dans différentes formes d'expression, illustrant l'affirmation de soi et l'importance de la parole dans des contextes variés.

Question n° 1 : Présentation du corpus (3 points)

Résumé : Le corpus comprend un extrait d'un roman d'Emmanuel Dongala, un texte de Jean-Christophe Dollé et un document visuel de Jean Jaurès. L'unité des textes réside dans l'exploration du pouvoir des mots et de la parole. Les différences se trouvent dans le contexte : l'un est un discours inspirant, l'autre une réflexion sur l'impact des réseaux sociaux, et le document visuel illustre l'éloquence au sein d'un discours politique.

L'analyse doit être concise mais précise, mettant en avant les thèmes et les approches diverses de la parole.

Question n° 2 : Textes 1 et 2 (4 points)

Énoncé : Quel est le pouvoir enivrant des mots dans les textes 1 et 2 ?

Démarche : Dans le premier texte, le pouvoir des mots est lié à l'émancipation et à la solidarité entre femmes, tandis que dans le second texte, la parole est engendrée par la connexion sociale via les réseaux. Les mots deviennent des vecteurs d'identité, de résistance et de partage, permettant aux personnages de s'affirmer et de se relier à autrui.

Le pouvoir enivrant des mots est leur capacité à unir, à renforcer l'identité et à engendrer des émotions ou actions collectives.

Question n° 3 : Texte 1 et Document 3 (3 points)

Énoncé : Quelle est l'importance de la mise en scène de la parole dans le texte 1 et le document 3 ?

Démarche : La mise en scène de la parole dans le texte 1 est un outil de mobilisation, permettant à Méréana de rassembler et d'inspirer ses camarades. Dans le document 3, la représentation de Jaurès montre comment un orateur peut captiver son audience par sa présence et son discours. Ainsi, la mise en scène est essentielle pour affirmer un point de vue et susciter des réactions.

L'importance réside dans l'interaction entre l'orateur et son public, où le discours devient un acte vivant de revendication et de partage d'idées.

| Conseils méthodologiques

- Gestion du temps : allouez du temps à chaque question, ne passez pas trop de temps sur une seule réponse.
- Analyse des textes : lisez attentivement pour comprendre les nuances. Prenez des notes sur des thèmes récurrents.
- Structuration des écrits : utilisez une introduction, un développement, et une conclusion pour chaque partie rédigée.
- Exemples concrets : n'hésitez pas à appuyer vos arguments avec des exemples du corpus ou des expériences personnelles.
- Relecture : vérifiez l'orthographe et la syntaxe pour garantir la clarté de votre rédaction.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.